

La Alabanza y La Adoración

Salmo 100 – Juan 4:23,24

La alabanza y adoración siempre ha ocupado un lugar importante dentro del culto de nuestras iglesias. Mucho se ha hablado, pero poco se conoce bíblicamente la adoración, así que no podemos decir que somos "adoradores en espíritu y en verdad", a menos que no comprendamos claramente el objetivo que este cumple en nuestra relación con Dios.

Debemos tener cuidado en el uso del lenguaje, por que existen términos cotidianos que son muy similares pero que no significan lo mismo. Un error frecuente es el de confundir la alabanza con la adoración.

1. DEFINICIONES

a. Definición de alabanza. "La alabanza es una expresión especialmente bella de la felicidad. Quien no comprende la alabanza, no entiende en absoluto la Biblia. Es imposible amar a Dios sin alabarle, imposible alabar a Dios sin amarle." La alabanza es de suma importancia ya que el pueblo de Israel la utilizaba para memorizar y recordar los poderosos actos de Dios en su historia.

"Y María les respondía: Cantad a Jehová, porque en extremo se ha engrandecido; ha echado en el mar al caballo y al jinete" (Ex. 15:21).

Cuando alabas a Dios, sueles hacerlo de pie, en voz alta, incluso levantando las manos, saltando o danzando. Vemos ejemplos de alabanza en los *salmos 149 y 150: "Alabadle con tamboril y danza, con salterio y trompeta..."* **La alabanza es exterior, libre y celebrativa. Normalmente interviene todo nuestro cuerpo.**

b. Definición de adoración. Adorar es expresar reverencia, tener un sentimiento de temor. Inclinarsse delante del objeto de adoración. Rendir homenaje, ensalzar Su Persona, carácter, atributos y perfección (**adorarle por su divinidad**).

"Dad a Jehová la gloria debida a su nombre, adorad a Jehová en la hermosura de la santidad" (Salmos 29:2)

2. ¿Por qué son necesarias Alabanza y Adoración?

Nuestra relación con Dios lleva un proceso natural de acercamiento, que pasa del cuerpo a la mente y luego de la mente al espíritu. Nos vamos como "**adentrando**" en Dios. (Como irse sumergiendo en un río cada vez mas hondo).

3. Adoración en el AT "Orden y Progreso en el Tabernáculo".

a. El patio exterior del tabernáculo, lo primero que se veía era el altar de bronce, del sacrificio. Este era el lugar donde Dios se encargaba de expiar los pecados e iniquidades del pueblo; allí Dios, perdonaba todos sus pecados. Luego venía el lavado de bronce, tipo de la limpieza que se recibe a través del lavado del agua por la Palabra. El futuro adorador tenía que pasar a través de estas dos experiencias antes de llegar a las cortinas del lugar santo.

c. En el lugar Santo. Dentro de ese lugar estaba la mesa de los panes de la proposición, el candelabro de siete brazos y el altar de oro de incienso, que tienen un significado profundo en la enseñanza de la adoración.

d. Por último, estaba el Lugar Santísimo, aquel paraje sagrado y solemne de reunión que tipificaba las formas más elevadas y puras de la alabanza y de la adoración. Es a tal lugar hacia donde el Espíritu Santo desea llevarnos.

4. Los 2 Tipos de Adoración.

a. Adoración privada. UNA FORMA DE VIVIR

La mujer samaritana, en la conversación que tiene con Jesús, recibe un mensaje claro de parte de Dios... Los adoradores deben serlo en Espíritu y en Verdad. Esto incluye entonces al Espíritu Santo y a nuestro Señor Jesucristo.

Nuestra adoración personal debe incluir oración y ayuno que separan nuestro cuerpo para estar en la presencia del Señor. Adorar puede significar una forma de vivir pues la gloria a Dios deben ser dadas en todas las cosas que hacemos.

b. Adoración Congregacional. UNA FORMA DE ENTREGA.

Salmo 122.1 Yo me alegre con los que me decían...

Salmo 22:3: Dios mora en medio de la alabanza de su pueblo

El Santo de Israel habita en medio de nuestras alabanzas, si nuestro corazón esta lleno de ellas, ahí entonces estará de Dios. Esto es una realidad en nuestro hogar o iglesia. Manteniéndose saturado de alabanzas, es algo seguro para que la presencia de Dios nunca se aparte de su vida. Es posible rodearse de la presencia de Dios por medio de cultivar la actitud de alabanzas.

A medida que nos enfrentamos a nuestro enemigo, necesitamos entender de manera renovada el poder de la alabanza, y salir a la batalla alabándole sonoramente con nuestra boca. Entonces, podremos esperar ver la gran salvación de Dios. El pueblo que aprende a alabarle de corazón sincero, es aquél que experimentará a plenitud Su presencia y poder.

Es Importante Adorar a Dios con los Instrumento Musicales.

“alabarle con el sonido de la trompeta; alabadle con salterio y arpa. Alabadle con címbalo y danza, alabadle con instrumentos de cuerda y de júbilo. Alabadle con címbalos, resonantes” (Salmo 150:3-5)

En 1 Crónicas 23:5 podemos ver que 4.000 músicos alabaron al Señor, con sus instrumentos en dedicación del templo de Salomón.

Además en el cielo también se le adora su nombre:

“Y oí una voz del cielo, como la voz de muchas aguas, y como la voz de gran trueno. Y oí la voz de las arpistas que tocaban con sus arpas y cantaban una nueva canción delante del trono...” (Ap. 14:2,3).

5. Conclusión.

Los cantos de la iglesia primitiva eran alabanzas al Señor. Su objetivo principal al cantar era alabar y magnificar a Dios. No cantaban para impresionar o entretener al público. Su manera de cantar no estaba centrada en el hombre, sino que era dirigida a Dios y para agradecerle a Él únicamente.

Otros Textos:

- a. Los discípulos, cantaban himnos juntos (Mt. 26:30; Mr. 14:26?;
- b. Pablo y Silas, cantaron himnos de alabanza a Dios en prisión (Hechos 16:25)